一三三號
每份四分
民國二十一年九月十日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 133

一三三號

電影與娛樂

新思想與舊思想的衝突 握住現代婚姻破產的癥結

『戀愛時代』Age For Love（雲路）（B上片）

破題兒說句話這張片子似乎是供給戀愛及新婚的夫婦看的、我希望一般正在愛的人們與新婚者都來看看這部『戀愛時代』、這是不會使你失望的、誰都知道戀愛時代是人生的黃金時代、牠是代表青春之花開的一階段、這階段是人生必經的一個狂歡的飛躍的夢、對於別人好似沒有關係、但在社會的文化史上却建立其不少的顯蹟、如情歌情詩等的藝術的發達等、這是無可諱言的、在這裏、我們可明瞭戀愛時代的寶貴和價值、不過在這張片裏所謂的戀愛時代並不如一般以婚前的戀愛爲其狹義的定名、牠是廣義的明示、把婚後的愛也包括在此時代內、所以牠不僅對於葡萄花香時的愛、有所明示、即於婚後家庭生活時代的愛情、也有其極大的刺激、在劇情方面、牠是以一對思想衝突的情人、作其描寫的對象、大意是敘述此對愛的觀念衝突的情人、因爲愛的需求故、勉强地結合、結婚後家庭生活、對於職業婦人感覺到厭棄、於是夫婦間、爲了家庭問題、日在劇烈的齟齬中、卒至離婚、離婚後各自盡情放浪頹廢、以嘗試其所謂新刺激、但這種新鮮的刺激、不久便亦變成乏味、由於一種諒解和覺悟、把兩人從愛的遠隔點重行拉至最密切的一點、而造成一幕破鏡重圓的喜劇、在題材方面講、其取材確是很新鮮而是握着現代的一般意識、牠把現代的戀愛的衝突與家庭的崩潰、描寫得很清楚、歸咎於思想衝突之上、而明示美滿婚姻的熱情、建築在雙方諒解之上、這二點是其有力的中心點、也就是其所擭往觀衆的滿意之點、不過在意識上、有一個畸形的缺點、那就是矛盾、所蓋既云思想衝突、如無人强迫、決不能相愛、更沒有結合可能、而竟滿意地結合了、這眞是不可思議的矛盾、即是其缺點、

在這兒、再談談牠的表情、確是可以使人滿意、因爲牠有一種感動的力量感動到人心裏去的緣故、琵麗朵夫在此片內飾女主角、其表演深刻入微、的確不錯、如婚後的熱情及對於丈夫的失望、幾幕、幾欲使人啼笑皆非、而度浪漫生活時前情難忘的表演、進退兩難、尤覺難能可貴、我最後說她的一對明眸、那對明眸轉動的魔力、眞是具幾百匹馬力呢、至於男主角好登他的表情、亦相稱、如婚前對於情人的愛護、週到備至、及婚後對於妻的失望、憤而狂喝着濃酒、藉以消愁的情形、確把一個家庭失望者的心理詳細刻畫出來、追其後感到生活的單調、想起舊時情人的美、頓覺懊悔、而向她追逐、以冀她仍續舊好、這一幕、是把大衆心理的普遍現象盡情描摹出來而給予戀愛時代的驕子一個大大的感動、所以從技巧方面、藝術的表演方面、加以評定、可以算得是一部佳作

這種描寫女子吸烟飲酒的片於觀衆有不良的影響

這是『社會之謎』的一幕你看女色迷人不是描寫得淋漓盡致嗎

美國的影片肉感太多了常常總是玩着這樣一絲不掛的把戲、

▲夜生活"Night Work"（C上片）

▲一張名不對題的片子 ▲小童的表演勝過大人

實在不應究於現在的片子裏、還有沿途爲孤兒募捐的女子、將惠廉手裏的十元鈔票拿去、硬要他捐助、而且在收條上還要他每星期捐助十元、如此舉動、就顯出在表演上有失眞處、惠廉在夜總會做工、後來會躲在地下、在樓下屈服得好久、末了更將顧客推翻、跌在地下、更使得觀衆覺得是胡鬧的無意味的、女角尋麗在片子中的表演不很多、再加她的毫無表演特長的地方、所以實在沒有資格列爲主角、威廉雖是新明星、但是表演得還可討人歡喜、不過太侷促、有點做作罷了、幾位小童的表情很不錯、倘使導演肯提拔他、確有成爲明星的希望、其他的明星都是催眠的、樂劇沒有可取的地方、這片的發聲後部較前部略爲清晰、劇情很簡單、有許多的劇情過多重複、大可削減一點、曼麗從發現威廉不是一位有身份的人之後、就發生厭棄、這種視金錢重過愛情的描摹、實在使有心郎胆寒、而嘆女子的無情了、譯到這片命名「夜生活」、劇情毫無關係、豈威廉在夜總會工作之情形、即可代表夜生活呢、這是記者所百思莫解的、或許是拿這名字來吸引觀衆罷、

○—電聲—○

陳燕燕工作忙碌

陳燕燕近來工作眞是忙碌了、前幾天她因爲「奮鬥」要拍外景、便跟了導演史東山到杭州去、一連忙了幾天、前晚才完工回滬、但是一到了上海又忙着要到第一廠去拍摩登三女子（蜀）

黃耐霜答應哲學

大華公司近爲排一部「月宮寶盒」、大搜明星、他們查得黃耐霜的住址、特派人去請她拍戲、但黃耐霜雖經暨南黃老闆允許、她的可否問題仍不能決、她說「你答應、我答應、都沒有用、非得我們的謝先生答應總行」、她的答應哲學確是高明、

奇笑因緣的風波

陳秋風導演的奇笑因緣係五福團一般滑稽家主演、初開拍時陳非常熱心、迨一二八戰事起、陳即大變、把奇笑因緣擱於一旁、置之不理、五福團一般腳色見陳如此不負責任、齊相責難、並以提起訴訟的空氣作用、嚇得陳秋風連忙拉出一位督仲連暨呆呆來調解、並答應繼續拍戲、方纔了結此場風波（悅）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

北京……粉紅色的夢（丙下）（詳評見一二八號本報）
南京……夜生活（C上）（詳評見明日本報）
國泰……戀愛時代（B上）（詳評見今日本報）
光陸……愛情的一課（B）
花園電影場……愛情的一課（B）（詳評見一三〇期本報）
新光……湖濱商店（B下）（詳評見今日本報）

◀二次以上開演者▶

卡爾登……紐約街頭（B）
巴黎……兩親家遊好萊塢（?）
中央……芸蘭姑娘（乙）
山西……錯盡錯絕（C）
光華……東方夜譚（丙）
恩派亞……富人的生活（丙）
黃金……天香國色（B）（詳評見本報創刊號）
東海……金錢學（C）
浙江……野玫瑰（乙）
光明……貴族爭風（C）
夏令配克……冰國大觀（B）
威利……野性丈夫（C）
百老滙……節育問題（B上）
東南……故都春夢（乙）
卡德……歌舞（X）
奧飛姆……杜雀橋（D）
福安……共赴國難（丙）
萬國……愛與死（丙）
虹口……一夜夫妻（C）
九星……[illegible]（A）
共和……十九路軍一士兵（丙）
新中央……三集紅蝴蝶（丙）
天堂……海外鵑魂（丙）
閘北……十九路淞滬血戰史（丙）
明星……城市之光（丙）

廣告價目

每方寸一元
國貨廣告特別優待
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話 一九四一九

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

體育：揭破內幕 集會秘聞 公正批評 健將趣事

消遣：指導優美娛樂 介紹愉快場所

網球羅伯杯決賽之預測

林邱合作有得勝之希望 德孚實力足惠特稍輭弱

勝負關鍵還要看努力如何

林寶華邱飛海兩人合作打退了葡萄牙後、羅伯杯已入了決賽之期了、在本星期日舉行時、對方是英國隊、以他們那位加拿大的德孚最爲可畏、因爲他在上海的網球界內爲一員猛將、去年會連敗邱飛海與林寶華二人、爲滬上之唯一强手、本年雖未經大戰、然平日練習不輟、故成績想不至較去年有何等大退步、他的同伴惠特、也是上海網球界的一名好手、在幾年前曾出過大風頭、現在雖然不及他人、但他依舊是老將威風、球藝時好時壞、不易預測、況且雙打不比別的、球藝之外、還須兩人有合作工夫、互相呼應、打起來才有好成績、林邱二人之球藝在平均上較德惠爲高、林與德之球路相同、兩人均注重强烈之抽擊、二人單打比賽、勢均力敵、然在雙打方面則未可預定、因一人之優勢不能判全局之勝負也、至於邱與惠個人球術相較、邱自較惠爲優、邱球藝純熟、指揮如意、輭中帶硬、柔裏含剛、實非惠特所能敵、故此次比賽林邱苟能合作有方、得勝實非難事、將來英方攻時、德孚當大顯身手、用其猛烈之壓球進攻邱飛海、然邱對於應付此種來球、毫不費力、且其健穩之抽球、將使惠束手自殺、林寶華之開球最爲著名、此次如能保持原有之炮彈式之開球、當可得不少便宜之分數、以雙方實力測之、林邱九有獲勝之可能、此次比賽比數當爲六—一、林邱勝第一盤、第二盤雙方競爭劇烈、林邱當依舊以七—五或八—六勝此盤、第三盤德孚勢衰、惠特力之攻擊、將同時猶如兩點之攻擊、當集中惠特一人、英方以六—三失第三盤、而我方大獲全勝、預測準確與否、讀者但以明日之比賽證之可耳、

■□充滿了古典風味的希臘神像舞

草地會單打初賽之風潮

體育協進會愚弄觀衆（老將）

▲提前比賽有違通告 ▲兩組忽改一組比賽

昨天的草地會公開網球、單打初賽、爲林寶華對史奎亞、邱飛海對江道章兩組本定於下午四時在中華網球場交戰、一般球迷聽得此消息、皆連袂而來、欲一睹身手以爲快、待出了六角錢入場、不料本來是珊珊來遲的、今天都來得特別早、而且第一組不到四時、在三時就開始比賽了、按時而到的觀衆、只看二十分鐘、一賽終了、林寶華以六比一、六比四、六比一全盤得勝、詎第二組因江道章有事、延期比賽、遂使一般觀衆大失所望、因爲化了六角代價、第一組賽尚未看全、第二組竟沒得看、於是大家怨聲載道、紛呼退票、該會見來勢不佳、急拉魯仲連出來調解、方纔解決、深怪體育協進會唯錢是視、既提前比賽、何以報上未曾通知、則失信未免太過了、

夏令足球賽之兩幕

昨日夏令足球賽有兩組、一即華東對悅羣、一爲嶺南對二十軍、華東對悅羣、結果華東以四比零獲勝、嶺南對二十軍、結果嶺南以七比零獲勝、

本埠訂閱專差遞送

本報自實行用自由車專差遞送以來、業已三月、每晨能於七八時卽送到、定戶深爲滿意、偶有遺失、亦卽照補、並不取費、對於發行事宜、由呂君負責辦理、不論電話或通函、均當日照辦、故定戶已達數千、是可見本報爲讀者服務之成績也、際此秋涼天氣、正宜及時娛樂、快請直接訂閱、庶免奔波補報之麻煩也、三個月特價二元半、

Sportsmanship

亞林匹克運動會五千米賽跑、第一芬蘭選手李智年有攔路之嫌、全場大嘩、但第二名的希爾拒絕抗議、偉大的人格令人敬佩！

在溫和的陽光下憑着欄遙望天涯海角

馬路巡禮

在這個秋高氣爽的時候、星期六午閒着沒有事、怎樣消遣才好呢、逛公園嗎、怪單調的、看影戲吧、化了錢關在戲院幾點鐘、把美好的陽光辜負了、太不值得、那麼怎樣好呢、你有朋友吧、三個兩個、都不要緊、不要穿衣裳太多、大家振起精神、到馬路上去巡禮、這是神祕之路吧、這是……之路吧、兩旁正開演着滑稽的悲哀的肉感的悲壯的活劇、目不暇給、是坐在自己的兩脚車不會有走馬看花之感、倦了吧、跑入公園裏坐坐、又繼續走下去、永遠走不完的馬路、永遠做不完的人生舞台的戲劇、讓我們來擁護這馬路巡禮運動、

定報價目

本埠每日專差遞送
每份大洋四分
一個月洋一元
三個月二元半
全年大洋十元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

一三三號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

瓊哈羅的丈…… 保羅彭 一位精神…… 一剎那的……

四十年來的理想破裂……（下）

但是從來沒有什麼浪漫史四十二的、他依然是獨身着、爲什麼在他四十二歲那年却忽然跟瓊哈羅結起婚來呢、這個疑問只要把他自殺前後的種種事情分析、我們可以明白他是一位有點精神病的人、這種病的起因不消說是因爲工作過度和生活枯燥、他這種病態的對象是對於異性、他是一位理想主義者、一位崇拜女性偉大者、所以他平日喜歡接近女子、但是當他們關係達到了戀愛的時候、他的理想便禁止他再進一步去、他以爲女性是只可膜拜、不可觸摩、像神聖一般地不可侵犯、所以到四十多歲他的理想還這樣束縛着、但是這一次當他見了瓊哈羅時、他不能自持了、只要看他和瓊的結婚也是突然發生的、瓊曾對人說道、『這次婚事連我自己也莫明其妙、在婚禮前一星期我們一點結婚的意思都沒』、由此可知他這次全是因了一時的衝動、背了他的理想、但是當他結了婚後、不久便感覺到自己的罪惡、把神聖的女性侵犯、他的過度的精神病、簡直壓迫他無法可施、最後只有一死來塡補這罪過、在他給瓊的遺書裏說『……這是唯一的法子去改正我對你的錯誤』、這便是他對瓊表示抱歉的明證、所以這次他的自殺、不是死於什麼經濟或別的原因、他是死在自己的理想裏、

（編者按、瓊哈羅爲好萊塢最近紅星之一、羅保彭則爲米高梅之導演、二人結婚纔二月保羅即以自殺聞、爲好萊塢之一奇案）、

補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五六、九、十、三一、三六、四五、四六、四九、五〇、七八、七九、一〇七、此外均有餘存補購每份大洋三分、

國產電影女演員葉娟娟之戲裝攝影

中華照相館

遷居新屋 設備工竣 歡迎各界 惠臨指教

地點 上海南京路（在先施新新兩公司對面）
電話 九四四七七
郭承志謹啓

啞謎之二

胡蝶與蝴蝶

女星胡蝶和一隻蝴蝶有什麼同樣的地方？（答案見明日本報）

請打電話 一九四一九 報告消息

銀幕祕聞

黎明暉冒充男學生（死光）

小妹妹黎明暉最近發生了轟動全國的三角戀愛事、各報早已載述詳盡、實是無須再提起牠了、現在且將明暉以往的事、記出以饗讀者、諒有嚼橄欖似的、別有回味、老看電影的讀者、總記得女子剪髮的第一人、就是黎妹妹明暉、那時電影界裏的人、就以爲是女界破題兒的變動、因此拿她當爲奇貨、就聘她在影戲裏扮爲男角、就是小廠主裏的主角、那時明暉的芳齡還是很幼的、表演也還活潑伶倆、再加那時中國人、從沒有看過女扮男裝的片子、所以她的片子公映之後、却博得很多人的欣賞、所以讀者知道明暉打扮男裝的、祗有在銀幕上的、但不知明暉沒有進電影界前、也曾男裝過、據說當她年幼的時候、要想進萬竹小學校、因爲該校不收女生、但是明暉又很誠意的要到該校讀書、所以就化裝了男子、因爲中裝很容易被人揭破、所以明暉老是穿着男子的西裝、等到她考進去之後、當局明明知她是個女子、也假癡做呆、當若無知的樣子、黎明暉以爲得嘗其計、再加那時年紀青、在校很天眞爛漫、從此教員對她、特別循循善誘、時常加于膝上、或親或吻、這種的畢動、給年紀較大的學生見了、以爲教師可以如此「學生何獨不可、所以散學的時候、同學時常很親近她、大揩其辣醬油、可是這種小學校的艷聞、都沒洩漏出來、直到現在那萬竹小學學生長大了、才將這舊事重提、讀者方才能知道黎明暉冒充男學生的趣史呢、

玲瓏消息

姜起鳳受聘暨南

暨南現請姜起鳳導演一部有聲影片、條件雙方已妥協、酬勞爲五百金、合同簽字有期、大概秋節即行開拍、

大中國的復活

大中國自神怪片過時後、命運就終止他的發展、追前年有聲片初起狂熱的時候、牠見得眼紅、也想東山再起再幹一下、所以顧無爲和陳秋風連日在籌備復活、其第一部聲片即將開拍、片名『如此繁華』、（晦）

『風流小姐』將公映

天一公司出品的滑稽片『風流小姐』（又名呆俠）自攝竣後、即送電檢會審查通過、開映的消息、喧傳已久、現聞中秋前後特在「北京」首次開演云、（夢）

兩段特殊消息

昨天的本報有兩段特殊消息、一段是關於卓別靈反對他的兒子拍戲、另一段是關於瓊哈羅的丈夫保羅彭的自殺事件、並且我們登了的兩張銅圖、也很有價值、關於這兩件事外面雖然有許多登過、不過我們自信我們所登載的消息和他們的有點出入、這是我們值得告慰、並且希望讀者注意、

請戴眼鏡的朋友注意其公用

美國氣敏

上海光華獨家經理行

投稿比賽

重金爲酬

本報依歐美刊物成例、並以廣集輿論之精華起見、自本日起特舉行「投稿比賽」、讀者如有關於電影之特殊消息（能附照片尤佳）、影片批評稿件、無線電常識經驗及批評、體育內幕消息及評論與各種娛樂情形、均可惠下、由本報品評、優勝者在發表時批明、可得洋二元至二十元之現金獎、刊登後十日便可領獎、未獲優勝之稿、如發表、則仍照章、依尋常投稿給稿費、簡章與下同、

簡章

本報爲引起讀者興趣起見。特舉行文字投稿比賽。在報上發表「優勝者」不計字數只求精品。概以現金爲獎。來稿須附蓋圖章及詳細住址。否則作却金論。得現金者請於投稿時聲明。否則以本報寄贈獎品或贈報。完全公開。凡經認爲優勝者。概於每期稿末註明某等獎。片獎金自二元至廿元。發表十日後即由本館寄奉「領金券」。憑券即可至本館領取現金。

電聲日報編輯部啓

歐姆定律（玉書）

凡研究無線電者、必先知對於無線電工程上一切電學計算法、如歐姆定律、楞次定律 Lenz's等、歐姆定律、Ohms Tow 我人知水在管內通過、因水與管之磨擦而發生阻力、電在導線上通過時、亦發生一種阻力、名曰電阻、凡水管大、則水流多而阻力小、水管小、則水流少而阻力大、成反比例、電流在導體上所遇之阻力、稱爲電阻、電阻實爲導體阻礙電流之反動力、其數量之多寡、全恃導體上電動力之大小而定、其阻力可用歐姆定律計算之、假如有一電器、其電壓爲二百伏脫、電阻爲一百歐姆、用此公式、其電流即可算出、等於二安配、公式如下、

$$I = \frac{E}{R} = \frac{200}{100} = 2 \text{ AMP}$$

西歷一八二六年、西人歐姆氏發明電壓、電流、電阻、三者有一定關係、名之曰歐姆定律、曉得任何一項、則第三或第二項即可算出、其公式如下、

$$電流 = \frac{電壓}{電阻} \quad 即 \quad I = \frac{E}{R}$$

R = Resistanec
E = Electric motivu Force
I = Current

RADIO NEWS
電聲日報

第一三三號
電話一九四一九

簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

我國海岸電台近況（二）（裘逸）

國際無線電會議、有這樣的聲明、「……中華民國國民政府、自認亦不讓與任何外國、或其人民、在租界、租借地、居留地、使館界、鐵路地界、及其他同樣界內、未經國民政府明白許可、而有安設或使用無線電台之權、……」而彼不顧國際公義、託庇租界、損我國權、深爲髮指、望政府當局應早爲抗議、更賴吾民衆一致起爲後盾、

■青島電台、電機爲火花式、設有氣象台、每日由該電台拍發氣象報告、上午八時半、下午二時及八時、

■威海衛電台、機件爲燈泡式、專爲海軍用、

■烟台亦爲燈泡式、上午七時、下午三時、由該台拍發氣象報告、

■大沽爲火花式、天津爲燈泡式、均兼軍用、

■營口爲火花式、兼軍用、東省淪亡後、該台爲日人所毀、

■大連電台、係日人所辦、爲燈泡式、上午九時、下午三時、九時、拍發氣象報告、惟甚簡單、

■福州亦爲火花式、執務時間甚少、故船舶欲發報至該處、甚覺困難、

■厦門亦爲火花式、兼軍用、故每逢軍事頻繁間、常整日不可得、該台報告每日下午一時四十分、及九時一刻、轉拍東沙島之氣象報告于船舶電台、

■東沙島亦爲火花式、專司拍發氣象事、每日下午一時、及七時、拍發氣象報告、

■汕頭爲燈泡式、係兼軍用、軍事旁午時與厦門電台同病、

■香港爲英人所設、爲燈泡式、每日上午十二時下午八時、拍發氣象報告、另設有與船舶測向（Take bearing）之設備

■廣州電台、因香港已設有電台、故船舶很少與彼通訊、今大約改爲軍用云、

以上爲我國海岸電台之大概、或爲國人所設、或爲外人所設、彼外人之電台、不顧信義、强行侵佔、犯吾國之交通權、大辱莫甚於是、而吾國人對邊陲海外、素甚漠視、今述此海岸電台、祈國人共起圖之、（完）

無線電新出品

汽車上用之放聲器（電迷）

汽車上裝置無線電收音機、在美國風行一時、其構造形式既與普通收音機不同、所用放聲器自亦異致、圖中所載放聲器係美國拉脫第考斯脫公司新出品、其特色有避塵蓋、裝架螺釘等、國人於汽車上裝置收音機者、雖不多覯、但安知將來不風行一時、故樂爲介紹、藉覘海外無線電界之活躍、冀以引起國人之興趣云耳

編輯者言

△讀者來信問答、如所問有負責地方者（詢問合組路綫圖或問答彙刊等）請自接向出版處詢問、較爲便利、

△近日接到讀者來函甚多、詢及本欄稿件、以何種爲範圍、明日編者有一總答覆、讀者注意、

問答

（一）請介紹幾種非仇貨的固定礦石、何處有售、（二）綫圈可否繞在方筒上、其效力與繞在圓筒者是否相同、（本埠劉中棠）問四十六

（答）（一）詢問出售無線電店舖、（二）線圈可以繞在方筒上、效力與圓筒無異、

（一）天線與鄰家相距三尺、裝設適宜否、（二）可否一根天綫、接二只收音機、並成績如何、（三）房屋小如何架置天綫、（本埠某君）問四十七

（答）（一）相距三尺、已很適宜、（二）可以、惟不能收同一波長、且聲音亦低、（三）視收音機而定、

東方播送啼笑姻緣

由說部而話劇而電影而彈詞的啼笑姻緣、東方電台、曾一度播音、後因電力較小、發音不能嘹亮、該電台乃增加電力、改爲一百瓦特、並聞內部均已佈置妥貼、除原定節目外、將於本月十一日起、每夜自七時至八時仍請朱耀祥、趙稼秋二君、從頭開始播送云、

投稿須知

（一）字跡清楚、勿橫寫、或背面再寫、
（二）字行中間須留餘地、以便刪改、勿過密細小、
（三）譯稿須附原書、或聲明書名頁數亦可、
（四）姓名住址書明在來稿上、
（五）如係抄襲、告發後、立即取消其應得酬金、

（編者按：如不能按照上列來稿、致刪改費時、轉致未及登刊、乞爲原諒、如定戶讀者、來信問答、必須聲明定報號數、以示限制）、

無線電指南（九十二）

（版權所有 不准翻印）

（辛）收音間斷之原因

（一）燈泡不良、（二）接線鬆弛、（三）避雷器不良、（四）柵漏不完好、（六）柵電路電阻器斷路、（六）接線腐蝕、（七）天線絕緣不良、（八）地線不良、（九）地線或天線振盪、（十）A電微弱、（十一）整流管不完好、

（壬）連續振盪之原因

（一）燈泡不完好、（二）地線接線不良、（三）柵極電阻器短路、（四）射電週率屏電壓過高、（五）柵電路斷路、（六）天線導線太逼近收音機、（七）屏隔不良、（八）射電週率支路蓄電器不良、（完）

運用新的藝術 創造美的照相

美術照相室

是最高尚華麗的照相室
是上等士女最滿意的照相室
是閨閣名媛常到的照相室
是愛美諸君最歡迎的照相室
是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角
美術報名照相 最新最快最廉 隔日即可取件 [陵秣]

贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶
地址 南京路新新公司後面慈安里